

Forme de travail	Déroulement / consignes	Durée	Remarques
	<u>1^{ère} séance</u>		
Collectif	Lecture magistrale du Petit Chaperon Rouge. ⇒ Quels sont les personnages ? ⇒ Le Petit Chaperon Rouge, sa maman, sa grand-mère, le loup et le chasseur ⇒ Qu'est-ce que c'est ? ⇒ un conte ⇒ Comment le sait-on ? ⇒ commence par « Il était une fois » ⇒ une situation de départ, un événement qui déclenche l'action, des actions, Situation finale (généralement heureuse) c'est-à-dire une petite fille qui vit avec sa mère loin de chez sa grand-mère, la mère qui envoie sa fille porter à manger à la grand-mère malade, elle flâne dans la forêt, rencontre le loup, lui parle, ils se rendent chez la grand-mère, le loup mange la grand-mère puis la petite fille, un chasseur les sauve, tout est en ordre	10' 15'	⇒ si cela n'émerge pas lecture d'autres contes et comparaison... ⇒ tout cela est noté au tableau sur feuille
Individuel	Lecture du conte Polly la futée	10'	
Collectif	Recueil des réactions des enfants ⇒ Qu'est-ce que c'est ? ⇒ un conte (explication) ⇒ Que raconte ce texte ? ⇒ résumé de l'histoire ⇒ Que constatez-vous ? ⇒ c'est la petite fille qui est la plus maligne, c'est le contraire du Petit Chaperon Rouge.		
Individuel	Questionnaire sur la compréhension des deux contes.	Devoirs	
	<u>2^{ème} séance</u>		
Collectif	<u>Avant la lecture</u> ⇒ explication des mots et expressions : futée, « ce n'est pas de la	10'	

Discipline : Projet de littérature et production d'écrit
Titre : Lire et écrire des parodies* de contes
Objectif :

- comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court
- formuler dans ses propres mots une lecture entendue
- participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire
- élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes
- repérer, lors d'un projet d'écriture, une rupture du choix énonciatif et la corriger
- participer activement à la vie de la classe

Matériel :

- Pour moi : une copie de chaque conte (Le petit chaperon rouge de Grimm, Polly la futée et Polly la futée et cet imbécille de loup de Catherine Storr, Les 3 petits cochons, Le Petit Poucet de), un enregistrement de « Le grand méchant cochon et les trois gentils petits loups » de Savary ; des grandes feuilles de papiers pour prendre des notes durables au tableau:

	<p>tarte », plate-bande, pépin, vigne, échelon, une idée qui germe dans la tête, penaud, déguerpir, sourire béat. ⇒ lecture collective des mots difficiles à déchiffrer : grimperai, escaladera, escaladerai, meilleure, quelqu'un, tranquille.</p>								
Individuel	<p><u>Lecture silencieuse</u> de « Polly la futée et cet imbécile de loup ».</p>	7'							
Collectif	<p><u>Questions orales pour vérifier la compréhension générale</u> ⇒ Qu'est-ce que c'est ? ⇒ un conte (re-explication)</p> <p>⇒ Quels sont les personnages ? ⇒ on retrouve les mêmes que dans « Polly la futée » Polly, le loup et la maman de Polly</p> <p>⇒ Que se passe-t-il cette fois-ci ? ⇒ résumé de l'histoire</p>	7'							
Collectif	<p><u>Travail de réflexion, mise en relation avec le conte « Le Petit Chaperon Rouge ».</u> Nous reprenons le support sur « Le Petit Chaperon Rouge ». ⇒ Comparaison des personnages. ⇒ sont communs : Le Petit Chaperon Rouge, sa mère et le loup ⇒ ce qu'ils ont en commun : âge, le loup veut manger la petite fille ⇒ ce qu'ils ont de différent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la petite fille n'est pas naïve dans « Polly », elle futée, intelligente, elle se moque du loup - la maman ne se fait pas de soucis pour sa fille, elle ne lui donne pas de conseils - le loup est idiot, ses plans ne réussissent jamais <p>⇒ Quel effet donne ce décalage entre les contes ? ⇒ cela fait sourire</p>	10'							
A deux	<p><u>3^{ème} séance</u> Travail de synthèse dans un tableau. ⇒ Sur les personnages</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>« Le Petit Chaperon Rouge »</th> <th>« Polly la futée »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le loup</td> <td>méchant affamé intelligent rusé</td> <td>affamé bête naïf (surtout 2^{ème} conte)</td> </tr> </tbody> </table>		« Le Petit Chaperon Rouge »	« Polly la futée »	Le loup	méchant affamé intelligent rusé	affamé bête naïf (surtout 2 ^{ème} conte)	30'	En parallèle dans le cahier de leçons d'ORL : leçon sur le conte et sa structure
	« Le Petit Chaperon Rouge »	« Polly la futée »							
Le loup	méchant affamé intelligent rusé	affamé bête naïf (surtout 2 ^{ème} conte)							

Polly	gentille serviable naïve un peu peureuse	moqueuse pas peureuse du tout intelligente rusée
La maman de Polly	craint pour sa fille lui dit de se dépêcher...	laisse Polly seule pas inquiète que sa fille parle au loup
5c.	7c.	7c.

Collectif ⇒ Sur les contes eux-mêmes
 ⇒ « Le Petit Chaperon Rouge » est un conte classique qui respecte la structure du conte, en revanche « Polly la futée » est une parodie de ce conte c'est-à-dire qu'il en reprend certains éléments et en modifie d'autres pour rendre le conte amusant.

Collectif **4^{ème} séance**
 Une autre parodie : écoute de « Le grand méchant cochon et les trois gentils petits loups ».
 ⇒ De quel conte ce que vous venez d'entendre est-il la parodie ?
 ⇒ « Les trois petits cochons »
 ⇒ Sur quoi repose la parodie ?
 ⇒ inversion des rôles gentils / méchants
 Lecture du conte original.

Tableau de synthèse.

Personnages	Les trois petits cochons	Le grand méchant loup	Le grand méchant cochon	Les 3 gentils petits loups
Caractéristiques				
4c	4c	4c	4c	4c

Individuel Les enfants donneront les caractéristiques collectivement puis rempliront seuls le tableau à double entrée.

Collectif **5^{ème} séance**
 Lecture magistrale de « Le Petit Poucet ».

⇒ Vous allez à votre tour devoir faire une parodie de ce conte.
 ⇒ Rappel par les enfants de ce qu'est une parodie.

Je reprendrai à la maison les travaux des enfants pour préparer

Individuel	<p>⇒ Chacun d'entre vous va prendre un moment pour réfléchir à ce qu'il faudrait modifier pour faire une parodie de ce conte.</p> <p>Je distribue le conte aux enfants pour qu'ils puissent le relire.</p> <p><u>6^{ème} séance</u></p> <p>Au vu des travaux des enfants, un travail de synthèse est effectué qui mènera à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ identifier les caractéristiques des personnages principaux (le Petit Poucet, ces parents) ▪ analyser les rencontres du Petit Poucet pour voir ce qu'elles peuvent devenir dans une parodie ⇒ ce qui sera modifié, sera-ce le perso du Petit Poucet ou ceux des perso de ses rencontres <p>Ensuite on se mettra d'accord sur les modifications de la parodie.</p> <p><u>7^{ème} séance et suivantes</u></p> <p>Production d'écrit : avec un va et vient entre travail individuel et collectif.</p> <p>Prévoir un travail sur la description de perso. et de lieu.</p> <p>En fonction de l'avancée des enfants.</p>		la 6 ^{ème} séance
------------	---	--	----------------------------

* La **parodie** est une forme d'humour qui utilise le cadre, les personnages, les expressions et le fonctionnement d'une œuvre existante et connue du public visé.

Nom :

Prénom :

Date :

Questionnaire de lecture sur les contes :
« Le Petit Chaperon Rouge » et « Polly la futée »

1. Vrai ou faux.

Le Petit Chaperon Rouge est une enfant méchante. ⇨

Le Petit Chaperon Rouge ne sait pas que le loup est méchant. ⇨

La grand-mère du Petit Chaperon Rouge habite près de trois grands sapins. ⇨

Le Petit Chaperon Rouge décide de faire un bouquet pour sa grand-mère. ⇨

2. Quelle leçon le Petit Chaperon Rouge tire-t-elle de son aventure ?

.....
.....
.....
.....

3. Où se passe le conte « Polly la futée » ?

.....
.....

4. Que veut le loup ?

.....

5. Vrai ou faux ?

Polly a peur du loup. ⇨

Le loup réussit à manger Polly. ⇨

Le loup est gourmand. ⇨

L'histoire se déroule sur trois semaines. ⇨

6. Que se passe-t-il quand le loup mange le caramel ? Et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....