

PROGRESSION SUR LE THEME DES FRUITS

Introduction

Lors des moments de collation, je me suis rendue compte que les élèves, bien qu'adorant manger des fruits, ne connaissent pas leur nom, ni leur aspect entier.

C'est pour cette raison que j'ai mis en place dans cette classe de Petite Section, cette progression transdisciplinaire nommée « Les fruits » qui évolue selon 3 axes :

1. La découverte du fruit à travers son image, et son goût
2. La reconnaissance du fruit à partir de ces mêmes éléments
3. Le partage des connaissances acquises avec autrui grâce à l'écrit.

De nombreux objectifs sont regroupés au sein de cette progression. Certains sont spécifiques, d'autres plus globaux et valables pour l'ensemble de ce travail :

- Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange (*Le langage au cœur des apprentissages*)
- Être capable de rappeler en se faisant comprendre un événement vécu collectivement (*Le langage au cœur des apprentissages*)
- Exploration des caractéristiques gustatives (*Découvrir le monde*)
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation (*la sensibilité, l'imagination, la création*).

Cette progression se présente donc sous la forme de 5 séances, les séances 1, 2 et 3 nécessitant la présence continue de l'adulte alors que les séances 4 et 5 peuvent se faire en quasi autonomie, l'enseignant n'étant alors là que pour guider, aider l'enfant et valider son travail.

Les Fruits / Séance 1

Niveau	Cycle 1 – PS
Durée	10 à 15 minutes (atelier)
Objectifs	<ol style="list-style-type: none">1. Permettre aux élèves de reconnaître un fruit à partir de son aspect extérieur et de son aspect intérieur2. Nommer chacun de ces fruits et découvrir leur graphie.3. Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange (<i>Le langage au cœur des apprentissages</i>)
Matériel	Utilisation du livre <u>La pomme et d'autres fruits</u> aux éditions Gallimard / Mes premières découvertes, laissé à disposition des enfants dans le coin lecture de la classe Images du jeu (voir annexe 1)
Consigne	Je vais vous montrer des images de fruits. Regardez-les bien et dites moi, en levant la main, ce que c'est, si vous le savez.
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Le travail se déroule en ateliers. Les enfants sont installés autour d'une table. C'est une séance de découverte.• Tour à tour, l'enseignant leur montre une image extraite du jeu représentant un fruit. Les élèves donnent le nom de ce fruit après un échange entre eux. L'enseignant ne donne la bonne réponse que lorsque les élèves sont tombés d'accord ou lorsqu'il est sollicité pour trancher le débat.
Remarques	Les fruits principalement étudiés sont des fruits de saison que les enfants peuvent facilement rencontrer et consommer, et qui serviront pour les séances suivantes : <ol style="list-style-type: none">1. La pomme2. La poire3. L'orange4. Le citron A ces fruits s'ajouteront ceux que les enfants rapporteront.
Bilan	Certains fruits sont plus familiers aux enfants que d'autres.

Les Fruits / Séance 2

Niveau	Cycle 1 – PS
Durée	15 à 20 minutes (atelier)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration des caractéristiques gustatives (<i>Découvrir le monde</i>) • Décrire, comparer, classer et essayer de nommer des perceptions élémentaires (gustatives, ...) (<i>Compétences du domaine sensoriel</i>) • Associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui y correspondent (<i>Compétences du domaine sensoriel</i>) • Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange (<i>Le langage au cœur des apprentissages</i>) • Savoir décrire et parler des ces goûts à l'aide des mots simples • Associer un goût à un fruit pour réussir à le reconnaître même sans le voir
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Des affiches représentant les fruits goûtés (dessin + graphie sous forme d'étiquettes – Cf. annexes 1 et 2) <ul style="list-style-type: none"> • Des coupelles avec des morceaux de fruits coupés : <ol style="list-style-type: none"> 1. De l'orange 2. Du citron (jaune) 3. De la pomme 4. De la poire • Du Sopalin pour s'essuyer les mains
Consigne donnée aux élèves	« Chacun votre tour, vous allez goûter ce qu'il y a dans les coupelles. Attention, il ne faut pas dire de quel fruit il s'agit. Quand tout le monde aura goûté, vous me direz le goût que cela a, ce que vous avez senti dans votre bouche. »
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants sont assis autour de la table • Devant chaque coupelle se trouve le dessin du fruit correspondant • Chaque enfant goûte le fruit se trouvant dans la 1^{ère} coupelle. Ensemble, ils parlent du goût de ce qu'ils viennent de manger, de la sensation dans la bouche en essayant d'utiliser les mots « c'est sucré, c'est salé, ça pique... ».A la fin, on renomme le fruit ensemble de manière à associer le goût avec le fruit. • Le même travail est réalisé avec les autres coupelles.
Remarques	Même les enfants ayant reconnu le citron se sont prêtés au jeu.
Bilan	Quelques jours après cette séance, au cours d'une phase de regroupement, j'ai montré aux enfants une feuille rappelant cette activité collée dans leur cahier de vie (Cf. annexes 3, 4 et 5). Ils ont montré sans aucune difficulté les fruits sur lesquels nous avons travaillé et en ont reconnu (et nommé) d'autres comme l'ananas. Nous en avons profité pour récapituler les goûts découverts.

Les Fruits / Séance 3

Niveau	Cycle 1 – PS
Durée	20 à 25 minutes (atelier)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration des caractéristiques gustatives (<i>Découvrir le monde</i>) • Associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui y correspondent (<i>Compétences du domaine sensoriel</i>) • Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange (<i>Le langage au cœur des apprentissages</i>) • Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation (<i>la sensibilité, l'imagination, la création</i>) • Reconnaître un fruit à son goût, le nommer, identifier les images qui y sont rattachées
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Des fruits : <ol style="list-style-type: none"> 1. De l'orange 2. Du citron (vert) 3. De la pomme 4. De la poire • Du Sopalin pour s'essuyer les mains • Des coupelles pour déposer les fruits • Des étiquettes représentant les fruits, des étiquettes « ça pique » ou « c'est sucré » et des leurres, c'est-à-dire des étiquettes nom ou des étiquettes image de fruits non- présents.
Consigne donnée aux élèves	« Comme la dernière fois, nous allons goûter des fruits, mais chacun son tour. Quand tout le monde aura goûté, vous essaieriez de retrouver l'étiquette-dessin, l'étiquette-goût du fruit ».
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Des coupelles sont déposées sur la table mais les images n'y sont plus, tout comme les étiquettes : il faut associer à chaque coupelle l'image du fruit ainsi que les étiquettes « Ça pique » (représenté par une aiguille sur l'idée des enfants) et « c'est sucré » (qu'ils ont décidé de représenter par un sucre) (Cf. annexe 4) • De nouveau, les fruits sont goûtés pour développer les papilles gustatives ainsi que le plaisir. Cependant, suite à la séance précédente, le citron jaune est remplacé par un citron vert. Chaque coupelle est recouverte d'un morceau de papier pour qu'on ne voit pas ce que c'est. Chaque enfant goûte un morceau provenant de chaque coupelle. A l'issue de cette dégustation, ils doivent décider ensemble quelle étiquette « dessin », quelle étiquette « nom » et quelle étiquette « goût » va devant chaque coupelle, en expliquant à chaque fois pourquoi, et ce, pour chaque coupelle • Puis quand toutes les coupelles sont associées à une étiquette nom, une étiquette dessin et une étiquette goût, on vérifie ensemble. <ul style="list-style-type: none"> • Enfin, on revoit ensemble le nom et le goût de chaque fruit.

Les Fruits / Séance 4

Niveau	Cycle 1 – PS
Durée	20 minutes (atelier)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation (<i>la sensibilité, l'imagination, la création</i>)• Réinvestir ce qu'on a vu au cours des séances précédentes• Colorier les fruits de la bonne couleur (sous l'étiquette se trouvera le nom du fruit en script)
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• 1 feuille par élève séparée en 4 parties comprenant chacune un fruit et son nom.• Du matériel de coloriage
Consignes données aux élèves	Voici une fiche avec des dessins de fruits et leur nom. Vous devez d'abord colorier chaque fruit avec la bonne couleur, celle qu'on a vue quand on a regardé des images de fruits. Attention, je veux un joli coloriage, il ne faut pas dépasser des lignes
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Les enfants ont un travail précis à faire. Ils doivent colorier correctement chaque fruit (dans les limites du dessin et avec la bonne couleur – Cf. annexe 5• L'enseignant circule et vient aider les enfants qui en expriment le besoin. Ce travail se fait donc en autonomie.
Remarques	De nouveau, la couleur de la pomme et celle de l'orange ont posé problème à beaucoup de petits, bien que l'enseignant leur ait montré une image de pomme verte. La différence Rouge/ Orange n'est pas évidente pour certains.
Bilan	<p>Ce travail est un peu comme un bilan des séances précédentes qui permettra aux élèves de garder une trace de ce travail dans leur cahier de vie et de faire partager cette expérience à la maison.</p> <p>C'est aussi un travail préparatoire pour la séance suivante qui permettra aux élèves de créer des affiches au travers desquelles ils feront partager aux élèves des autres classes leurs découvertes et leur expérience.</p>

Les Fruits / Séance 5

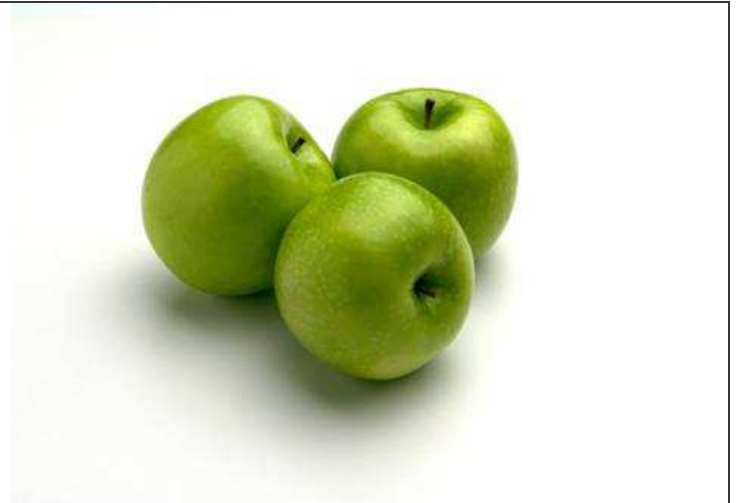
Niveau	Cycle 1 – PS
Durée	15 minutes (collective) 20 minutes (atelier) La phase collective précède les ateliers, elle permettra aux enfants de savoir ce qu'ils auront à faire.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation (<i>la sensibilité, l'imagination, la création</i>)• Agir en coopération dans une situation de production collective (<i>la sensibilité, l'imagination, la création</i>)• Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange (<i>Le langage au cœur des apprentissages</i>)• Etre capable de rappeler en se faisant comprendre un évènement vécu collectivement (<i>Le langage au cœur des apprentissages</i>)
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Des étiquettes à peindre représentant des fruits :<ol style="list-style-type: none">1. De la banane2. De l'orange3. Du citron (vert)4. De la pomme5. Du raisin6. De la poire• Des étiquettes « ça pique » ou « c'est sucré » sous forme codée (l'aiguille ou le carré de sucre)• Une grande affiche pour chaque groupe afin que chaque enfant puisse participer.
Consigne donnée aux élèves	« Vous avez chacun à peindre un fruit. Quand tout le monde aura fini son travail, on se regroupera et on verra ensemble ce qu'on met sur l'affiche que chaque groupe présentera aux autres classes »
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Chaque enfant, selon son niveau et ses compétences, a une mission à remplir : peindre le fruit, dont il a la charge, correctement et de la couleur qui convient. L'enseignante n'intervient que pour conseiller ou aider.• Lorsque chacun des enfants a fini son travail, tout le monde se regroupe. Au cours d'une discussion, les enfants décident ensemble de la présentation de l'affiche (ordre et orientation des étiquettes)• Enfin, les affiches seront collées dans le couloir au vu des parents et des autres classes.

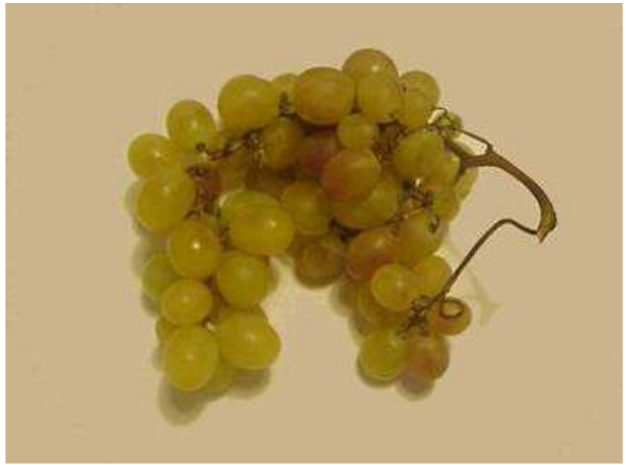
Conclusion :

A l'issue de cette progression, on peut prolonger le travail en faisant réaliser aux enfants un tableau regroupant les nouveaux goûts qu'ils rencontrent et en classant au fur et à mesure les aliments dans un « tableau des goûts ».

De plus, il est à noter que certains enfants ont spontanément fait référence à la texture des peaux des fruits ce qui va permettre à l'enseignant d'enchaîner sur un autre sens, celui du toucher.

De même, on peut imaginer que cette progression se prolongera grâce à la découverte de l'odorat, certains fruits étant très odorants, d'autres moins.







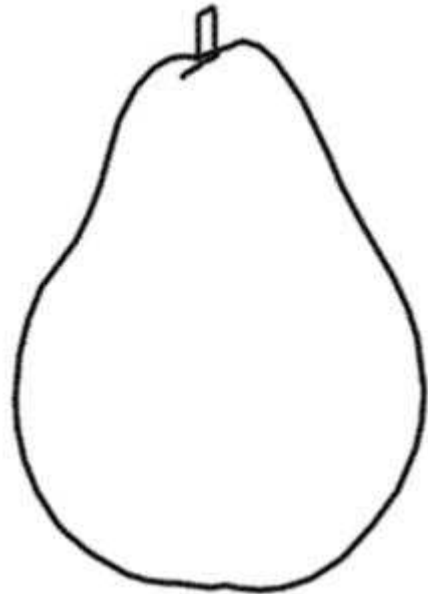
Prénom : _____ date : _____

Objectif : Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

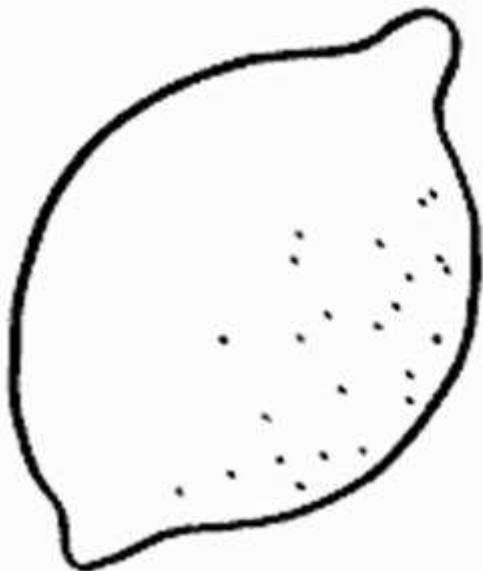
Consigne : Colorie chaque fruit avec la bonne couleur, comme celle qu'on a vue quand on a regardé les images.



ORANGE



POIRE



CITRON



POMME

Annexe 3 :



AVEC DES POMMES JE FAIS DE LA COMPOTE



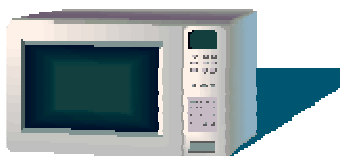
Nathalie a EVIDE et EPLUCHE les pommes



Puis nous les avons COUPEES et mises dans un grand saladier.

Fatimata a ajouté l'eau et nous avons fait CUIRE au four micro

onde.



Nous avons laissé refroidir. Nathalie nous a aidé à écraser les morceaux avec un moulin passe légume. Et voilà !! La compote est prête.



Hervé nous a aidé à remplir les pots pour amener notre compote à la maison.

RECETTE DE COMPOTE DE POMME

10 pommes



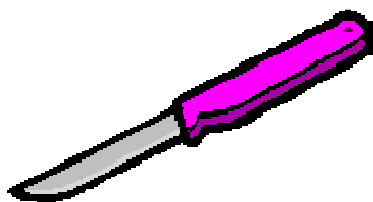
1 verre d'eau



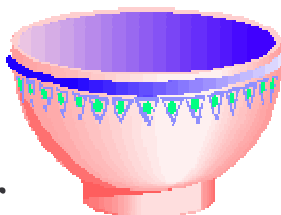
Une cuillère



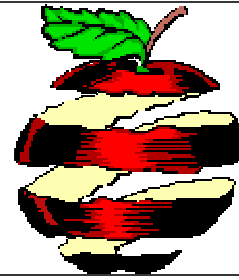
Un couteau



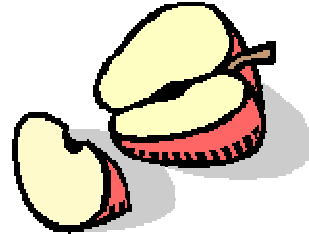
Un saladier



Eplucher les pommes



Couper les pommes en petits morceaux



Les mettre dans un saladier



Ajouter les deux verres d'eau



Faire cuire au four : micro-onde
15 minutes

